Écriture collaborative

Faire participer ses élèves à un projet d'écriture collaborative, ne doit pas se limiter à une collaboration entre les classes. La collaboration doit être au cœur des dispositifs mis en œuvre dans la classe. Il faut à tout prix s'éloigner d'un modèle « compétition » (tout le monde écrit un texte, on élimine les moins bons, on vote et il ne reste que le meilleur à la fin). On sait que de cette façon on aura toujours les mêmes élèves « éliminés » dès le début et les mêmes « élus » à la fin. Difficile ainsi de faire progresser et de motiver les élèves.
Suite aux expériences menées dans les classes, nous vous proposons quelques dispositifs collaboratifs possibles. Ils illustrent chacun à leur manière la volonté de faire travailler le plus possible ensemble les élèves d'une même classe.

- Débat collectif sur la trame et les « ingrédients » de la partie pour arriver à un consensus. Écriture individuelle à partir des éléments retenus, confrontation en petits groupes hétérogènes de 4-5 élèves avec des couper-coller (ciseaux-colle) dans chaque texte pour aboutir à une production commune. Lecture mise en scène des 5 textes de groupes devant le reste de la classe, vote individuel (avec l'impossibilité de donner sa voix pour le texte de son groupe), écriture individuelle de propositions d'enrichissement du texte retenu (pour les volontaires), retour en grand groupe et dernier toilettage collectif après des séances décrochées de maîtrise de la langue

- Débat collectif sur les attendus de la partie. Par groupes de 3, des élèves rédigent sur un ordinateur quelques lignes du texte. Les suivants complètent. L'ordinateur reste disponible dans la classe plusieurs jours pour compléter. L'enseignant redécoupe ensuite le texte en x parties correspondant à x groupes de travail. Dans chaque partie, les erreurs sont soulignées et des conseils, indications sont formulés pour améliorer. Chaque groupe est ensuite en charge de retravailler une partie du texte à partir des remarques de l'enseignant. Lecture du texte final.

- Travail en petits groupes puis échanges à l'oral (toujours très fructueux). Dictée à l'adulte ou à un autre élève (avec projection de la dictée en direct par l'intermédiaire du VPI)

- Noter les éléments de l'histoire qu'on va continuer. Ensuite donner en collectif des idées pour écrire une suite. Par groupe écrire le texte puis prendre les meilleures phrases de chaque texte.

- Débat collectif sur les attendus de la partie. Classe divisée en 4 groupes. Le premier groupe est en charge de trouver les idées, le second de rédiger le texte, le troisième d'améliorer le texte et le dernier de corriger les erreurs (voire modifier des phrases si nécessaire) et de publier. A chaque fois, le nouveau groupe peut modifier, enrichir le texte qu'il reçoit. L'enseignant reste avec le groupe pendant que les autres ont un travail en autonomie.

- Débat collectif sur la trame. On ressort plusieurs partie qu'on aimerait travailler (un portrait, une description, un dialogue, un combat,…) et on distribue ces parties à plusieurs groupes . La mise en commun met en évidence la nécessité de faire des liens entre ces parties et amène à utiliser des connecteur.

- Débat collectif sur l'histoire lue et la suite envisagée. On répartit les élèves de la classe en groupes ayant en charge une partie du texte : Qui ? Où ? l'action 1, l'action 2, description d'un lieu particulier,... On travaille ensuite collectivement à l'assemblage de ces éléments.

Bien entendu, il faut varier votre façon de travailler avec la classe pour ne pas entrer dans une routine qui serait néfaste au projet.