

# L'accompagnement éducatif

dans l'Enseignement Catholique

Orientations de l'EC : Une école de toutes les intelligences

## THÈME : PRATIQUER LE CHANT CHORAL

### Objet

Mettre en pratique les compétences et les connaissances du programme scolaire selon le niveau de classe en Education musicale, Arts plastique, Histoire, Géographie, pour développer une aide méthodologique, un approfondissement disciplinaire, un travail interdisciplinaire, des recherches documentaires...

### Supports :

Pratique du chant choral au service d'un répertoire varié (musique sacrée, liturgique, gospel, jazz, variétés, créations...).

### Objectifs

- Maîtriser la technique vocale.
- Approfondir ses connaissances musicales.
- Développer le sens du Beau.
- Apprendre à évoluer en groupe.
- Réaliser une production destinée à être proposée au public...

### Interventions éducatives pour l'élève

- Développer la confiance en soi.
- Accéder au monde artistique et culturel.
- Adhérer à un projet collectif.
- Accepter d'être regardé.
- Développer le sens de l'écoute de l'autre.
- S'engager corporellement et affectivement dans une démarche artistique.
- S'intégrer dans un groupe.
- Offrir une éducation à la concentration, à la persévérance, à la rigueur du travail bien fait.
- Permettre une éducation à l'histoire religieuse par la découverte de la musique liturgique et du répertoire sacré.
- Aider à la construction de la personnalité par l'enrichissement culturel.

### Développement du projet

Un temps de pratique d'une séance (une à deux heures) par semaine.

Production finalisée d'un concert ou d'un spectacle chanté, destinée à un public et/ou animation de cérémonies religieuses s'inscrivant dans le cadre du projet pastoral de l'établissement.

### Encadrement

**Scolaire** : professeurs de musique, d'histoire des arts, d'histoire, de géographie, d'arts plastiques.  
Intervenants spécialisés.

### Prolongements possibles

- Associer des musiciens professionnels.
- Assister à des concerts.
- Faire des recherches documentaires sur le mécanisme du chant, situer les œuvres musicales dans un contexte historique, géographique et artistique.
- Participer à des festivals et rassemblements de jeunes chanteurs.

